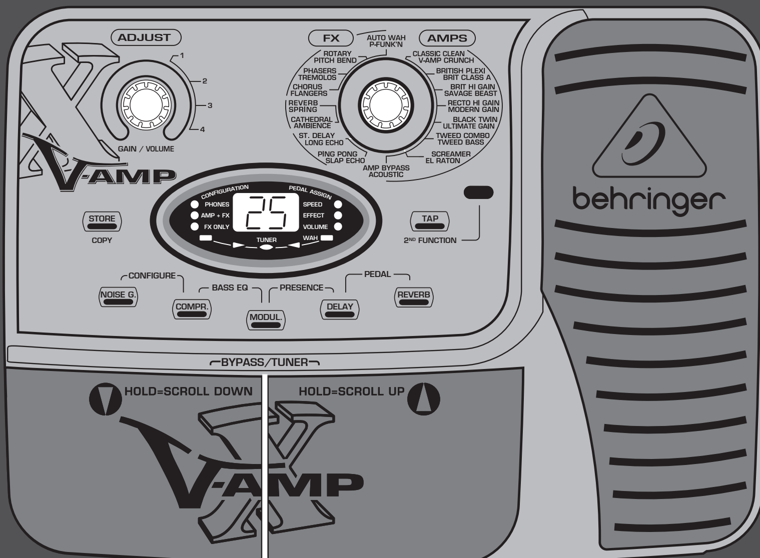


EN

ES

FR

DE

PT

Quick Start Guide (Check Out behringer.com for Full Manual)



X V-AMP LX1-X

Ultra-Flexible Modeling Amp/Multi-Effects Processor with Integrated Expression Pedal

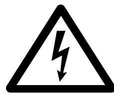
behringer.com

behringer

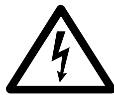
EN

EN Important Safety Instructions





Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.

2. Keep these instructions.

3. Heed all warnings.

4. Follow all instructions.

5. Do not use this apparatus near water.

6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



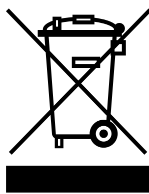
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



LEGAL DISCLAIMER

TECHNICAL SPECIFICATIONS AND APPEARANCES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE AND ACCURACY IS NOT GUARANTEED. BEHRINGER IS PART OF THE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. MUSIC GROUP ACCEPTS NO LIABILITY FOR ANY LOSS WHICH MAY BE SUFFERED BY ANY PERSON WHO RELIES EITHER WHOLLY OR IN PART UPON ANY DESCRIPTION, PHOTOGRAPH OR STATEMENT CONTAINED HEREIN. COLORS AND SPECIFICATIONS MAY VARY FROM ACTUAL PRODUCT. MUSIC GROUP PRODUCTS ARE SOLD THROUGH AUTHORIZED FULLFILLERS AND RESELLERS ONLY. FULLFILLERS AND RESELLERS ARE NOT AGENTS OF MUSIC GROUP AND HAVE ABSOLUTELY NO AUTHORITY TO BIND MUSIC GROUP BY ANY EXPRESS OR IMPLIED UNDERTAKING OR REPRESENTATION.

LIMITED WARRANTY

§ 1 Warranty

(1) This limited warranty is valid only if you purchased the product from a MUSIC Group Authorized Reseller in the country of purchase. A list of authorized resellers can be found on BEHRINGER's website behringer.com under "Where to Buy", or you can contact the MUSIC Group office closest to you.

(2) MUSIC Group* warrants the mechanical and electronic components of this product to be free of defects in material and workmanship if used under normal operating conditions for a period of one (1) year from the original date of purchase (see the Limited Warranty terms in § 4 below), unless a longer minimum warranty period is mandated by applicable local laws. If the product shows any defects within the specified warranty period and that defect is not excluded under § 4, MUSIC Group shall, at its discretion, either replace or repair the product using suitable new or reconditioned product or parts. In case MUSIC Group decides to replace the entire product, this limited warranty shall apply to the replacement product for the remaining initial warranty period, i.e., one (1) year (or otherwise applicable minimum warranty period) from the date of purchase of the original product.

(3) Upon validation of the warranty claim, the repaired or replacement product will be returned to the user freight prepaid by MUSIC Group.

(4) Warranty claims other than those indicated above are expressly excluded.

PLEASE RETAIN YOUR SALES RECEIPT. IT IS YOUR PROOF OF PURCHASE COVERING YOUR LIMITED WARRANTY. THIS LIMITED WARRANTY IS VOID WITHOUT SUCH PROOF OF PURCHASE.

§ 2 Online registration

Please do remember to register your new BEHRINGER equipment right after your purchase at behringer.com under "Support" and kindly read the terms and conditions of our limited warranty carefully. Registering your purchase and equipment with us helps us process your repair claims quicker and more efficiently. Thank you for your cooperation!

§ 3 Return materials authorization

(1) To obtain warranty service, please contact the retailer from whom the equipment was purchased. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. If your country is not listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product. All inquiries must be accompanied by a description of the problem and the serial number of the product. After verifying the product's warranty eligibility with the original sales receipt, MUSIC Group will then issue a Return Materials Authorization ("RMA") number.

(2) Subsequently, the product must be returned in its original shipping carton, together with the return authorization number to the address indicated by MUSIC Group.

(3) Shipments without freight prepaid will not be accepted.

§ 4 Warranty Exclusions

(1) This limited warranty does not cover consumable parts including, but not limited to, fuses and batteries. Where applicable, MUSIC Group warrants the valves or meters contained in the product to be free from defects in material and workmanship for a period of ninety (90) days from date of purchase.

(2) This limited warranty does not cover the product if it has been electronically or mechanically modified in any way. If the product needs to be modified or adapted in order to comply with applicable technical or safety standards on a national or local level, in any country which is not the country for which the product was originally developed and manufactured, this modification/adaptation shall not be considered a defect in materials or workmanship. This limited warranty does not cover any such modification/adaptation, regardless of whether it was carried out properly or not. Under the terms of this limited warranty, MUSIC Group shall not be held responsible for any cost resulting from such a modification/adaptation.

(3) This limited warranty covers only the product hardware. It does not cover technical assistance for hardware or software usage and it does not cover any software products whether or not contained in the product. Any such software is provided "AS IS" unless expressly provided for in any enclosed software limited warranty.

(4) This limited warranty is invalid if the factory-applied serial number has been altered or removed from the product.

(5) Free inspections and maintenance/repair work are expressly excluded from this limited warranty, in particular, if caused by improper handling of the product by the user. This also applies to defects caused by normal wear and tear, in particular, of faders, crossfaders, potentiometers, keys/buttons, guitar strings, illuminants and similar parts.

(6) Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this limited warranty:

- improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in BEHRINGER user or service manuals;
- connection or operation of the unit in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;
- damage/defects caused by acts of God/Nature (accident, fire, flood, etc) or any other condition that is beyond the control of MUSIC Group.

(7) Any repair or opening of the unit carried out by unauthorized personnel (user included) will void the limited warranty.

(8) If an inspection of the product by MUSIC Group shows that the defect in question is not covered by the limited warranty, the inspection costs are payable by the customer.

(9) Products which do not meet the terms of this limited warranty will be repaired exclusively at the buyer's expense. MUSIC Group or its authorized service center will inform the buyer of any such circumstance. If the buyer fails to submit a written repair order within 6 weeks after notification, MUSIC Group will return the unit C.O.D. with a separate invoice for freight and packing. Such costs will also be invoiced separately when the buyer has sent in a written repair order.

(10) MUSIC Group Authorized Resellers do not sell new products directly in online auctions. Purchases made through an online auction are on a "buyer beware" basis. Online auction confirmations or sales receipts are not accepted for warranty verification and MUSIC Group will not repair or replace any product purchased through an online auction.

§ 5 Warranty transferability

This limited warranty is extended exclusively to the original buyer (customer of authorized reseller) and is not transferable to anyone who may subsequently purchase this product. No other person (reseller, etc.) shall be entitled to give any warranty promise on behalf of MUSIC Group.

§ 6 Claim for damage

Subject only to the operation of mandatory applicable local laws, MUSIC Group shall have no liability to the buyer under this warranty for any consequential or indirect loss or damage of any kind. In no event shall the liability of MUSIC Group under this limited warranty exceed the invoiced value of the product.

§ 7 Limitation of liability

This limited warranty is the complete and exclusive warranty between you and MUSIC Group. It supersedes all other written or oral communications related to this product. MUSIC Group provides no other warranties for this product.

§ 8 Other warranty rights and national law

(1) This limited warranty does not exclude or limit the buyer's statutory rights as a consumer in any way.

(2) The limited warranty regulations mentioned herein are applicable unless they constitute an infringement of applicable mandatory local laws.

(3) This warranty does not detract from the seller's obligations in regard to any lack of conformity of the product and any hidden defect.

§ 9 Amendment

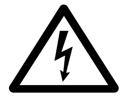
Warranty service conditions are subject to change without notice. For the latest warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's limited warranty, please see complete details online at behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, including all MUSIC Group companies

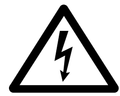
ES

ES Instrucciones de seguridad





Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

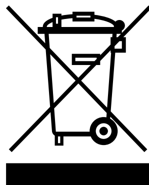


Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.
11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.
13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.
14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.
15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.
16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER FORMA PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

GARANTÍA

§ 1 Garantía

[1] Esta garantía limitada solo es válida si ha adquirido este producto en un distribuidor autorizado MUSIC Group en el país de compra. Puede encontrar un listado de los distribuidores autorizados en la página web de BEHRINGER (behringer.com) dentro de la sección “Donde comprar”, o poniéndose en contacto con el centro MUSIC Group más cercano a Vd.

[2] MUSIC Group* garantiza que todas las piezas mecánicas y electrónicas de este aparato no tienen ningún defecto ni en materiales ni en mano de obra bajo condiciones de uso normales durante un periodo de un (1) año desde la fecha de compra original (vea más adelante el punto § 4 de esta garantía limitada), salvo que alguna normativa local obligue a un periodo mínimo de garantía superior. Si este aparato da muestras de cualquier tipo de avería, que no esté excluido de acuerdo al punto § 4 siguiente, dentro del periodo de garantía especificado, MUSIC Group podrá, a su propio criterio, sustituir o reparar el aparato usando para ello tanto piezas nuevas como recicladas. En el caso de que MUSIC Group decida sustituir el aparato completo, esta garantía limitada será aplicable a la unidad de sustitución durante el tiempo restante de la garantía inicial, es decir, un (1) año (o el mínimo legal aplicable de acuerdo a normativas locales) desde la fecha de compra del aparato original.

[3] Una vez que sea aceptada una reclamación en periodo de garantía, el aparato reparado o sustituido será devuelto por MUSIC Group al usuario a portes pagados.

[4] No será aceptada ninguna reclamación en periodo de garantía por motivos y cauces distintos a los indicados en este documento.

CONSERVE SU RECIBO DE COMPRA O FACTURA, DADO QUE ESO SUPONE SU PRUEBA DE COMPRA DE CARA A LA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA QUEDARA ANULADA SI NO DISPONE DE PRUEBA DE COMPRA.

§ 2 Registro online

Después de la compra, no olvide registrar su nuevo aparato BEHRINGER dentro del apartado “Support” de nuestra página web, behringer.com y leer completamente los términos y condiciones de nuestra garantía limitada. El registrar su compra y los datos de este aparato nos ayudará a procesar cualquier reclamación de una forma más rápida y eficaz. ¡Gracias por su cooperación!

§ 3 Autorización de retorno de material

[1] Para que este aparato pueda ser reparado deberá ponerse en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección “Online Support” (que también encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web behringer.com una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato. Cualquier consulta o reclamación debe ir acompañada por una descripción del problema y por el número de serie del aparato. Una vez que hayamos verificado que el aparato se encuentra dentro del periodo de garantía a través del recibo de compra original, MUSIC Group le remitirá un número de autorización de devolución de aparatos (“RMA”).

[2] Posteriormente, deberá devolvernos el aparato dentro de su embalaje original, junto con el número de autorización que le haya sido facilitado, a la dirección indicada por MUSIC Group.

[3] No será aceptado ningún envío a portes debidos.

§ 4 Exclusiones de esta garantía

[1] Esta garantía limitada no cubre ningún tipo de consumible incluyendo, pero sin limitación alguna, los fusibles y las pilas. En aquellos países en los que sea aplicable, MUSIC Group garantiza que las válvulas y medidores de este aparato están libres de defectos en materiales y mano de obra durante un periodo de noventa (90) días desde la fecha de compra.

[2] Esta garantía limitada no cubrirá el producto si ha sido electrónica o mecánicamente modificado de cualquier forma. Si este aparato debe ser modificado o adaptado de cara a cumplir con cualquier standard técnico o de seguridad aplicable para su país o región, en países distintos a los que este aparato haya sido fabricado o diseñado originalmente, dicha modificación/adaptación no será considerada un defecto en materiales o mano de obra. Esta garantía limitada no cubrirá por tanto tal tipo de modificación/adaptación, tanto si es realizada por un técnico especialista como si no. De acuerdo a los términos de esta garantía limitada, MUSIC Group no será responsable de los gastos producidos por ese tipo de modificación/adaptación.

[3] Esta garantía limitada cubre solo el hardware o producto físico. No cubre por tanto la asistencia técnica en cuanto a uso del producto o del software ni tampoco ningún producto de software tanto si está contenido en el propio aparato como si es externo. Cualquier tipo de software es suministrado “TAL COMO ES” salvo que se indique expresamente otra cosa en la garantía limitada del software.

[4] Esta garantía limitada quedará anulada si el número de serie asignado en fábrica ha sido modificado o eliminado del producto.

[5] Esta garantía excluye expresamente cualquier tipo de revisión gratuita y o trabajo de mantenimiento/reparación, en concreto, todas aquellas producidas por un uso incorrecto o inadecuado del aparato por parte del usuario. Esto también se aplica a aquellos defectos producidos por el uso y desgaste normales, en especial de los faders, crossfaders, potenciómetros, teclas, cuerdas de guitarra, pilotos y piezas similares.

[6] Los daños/averías ocasionados por las siguientes condiciones NO quedan cubiertos por esta garantía limitada:

- uso incorrecto o inadecuado, negligente o el uso de este aparato sin cumplir con lo indicado en las instrucciones facilitadas por BEHRINGER en los manuales;
- la conexión o uso de este aparato en cualquier sistema o forma que no cumpla con las normas técnicas o de seguridad aplicables en el país en el que sea usado este aparato;
- los daños/averías producidos por desastres naturales/fenómenos atmosféricos (accidentes, incendios, inundaciones) o cualquier otra situación que quede fuera del control de MUSIC Group.

[7] La reparación de este aparato o la apertura de su carcasa por cualquier persona no autorizada (incluyendo el propio usuario) anulará esta garantía limitada.

[8] En caso de que un examen de este aparato por parte de MUSIC Group demuestre que el defecto o avería en cuestión no queda cubierto por esta garantía limitada, el coste de dicha inspección deberá ser pagado por el usuario.

[9] Aquellos productos que no cumplan con los términos de esta garantía limitada serán reparados EXCLUSIVAMENTE con cargo al usuario. MUSIC Group o sus servicios técnicos oficiales informarán al usuario en caso de que se produzca esa circunstancia. Si el usuario no remite una autorización de reparación por escrito en las 6 semanas siguientes a nuestra notificación, MUSIC Group devolverá la unidad a portes debidos, junto con una factura por los gastos. En caso de que el usuario haya remitido la autorización de reparación, esos costes también le serán facturados aparte.

[10] Los distribuidores autorizados MUSIC Group no venden productos nuevos a través de sistemas de subastas online. Los compradores que accedan a este tipo de subastas se harán responsables plenamente de esas compras. Las confirmaciones o recibos de compras de subastas online no son válidas como verificaciones de garantía, por lo que MUSIC Group no reparará ni sustituirá ningún producto que haya sido adquirido a través de este tipo de sistemas.

§ 5 Transferibilidad de la garantía

Esta garantía limitada es aplicable únicamente al comprador original (comprador a través de distribuidor minorista autorizado) y no es transferible a terceras personas que puedan comprar este aparato al comprador original. Ninguna persona (comercio minorista, etc.) está autorizada a ofrecer ningún otro tipo de garantía en nombre de MUSIC Group.

§ 6 Reclamaciones

Con las limitaciones propias de las normativas y leyes locales aplicables, MUSIC Group no será responsable de cara al comprador por el daño emergente, lucro cesante o daños y perjuicios de cualquier tipo. Bajo ningún concepto la responsabilidad de MUSIC Group por esta garantía limitada sobrepasará el valor de este producto de acuerdo a la factura.

§ 7 Limitación de responsabilidades

Esta garantía limitada es la única y exclusiva garantía entre Vd. y MUSIC Group. Esta garantía sustituye a cualquier otra comunicación verbal o escrita relacionada con este aparato. MUSIC Group no ofrece ninguna otra garantía relativa a este producto.

§ 8 Otros derechos de garantías y Leyes nacionales

[1] Esta garantía limitada no excluye ni limita los derechos legales propios del comprador como tal.

[2] Los puntos de esta garantía limitada y mencionados aquí son aplicables salvo en el caso de que supongan la infracción de cualquier legislación local aplicable.

[3] Esta garantía no limita la obligación del vendedor en lo relativo a la conformidad de este aparato de acuerdo a las leyes y las responsabilidades por vicios ocultos.

§ 9 Notas finales

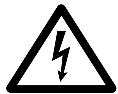
Las condiciones de este servicio de garantía están sujetas a cambios sin previo aviso. Si quiere consultar los términos y condiciones de garantía actualizados, así como información adicional sobre la garantía limitada de MUSIC Group, consulte todos los detalles online en la página web behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluidas todas las empresas MUSIC Group

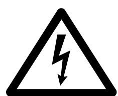
ES

FR Consignes de sécurité





Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.

2. Conservez ces consignes.

3. Respectez tous les avertissements.

4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.

5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.

6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.

7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.

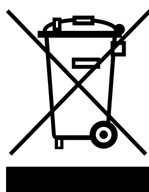


12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.



16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

DÉNI LÉGAL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

GARANTIE

§ 1 Garantie

[1] Cette garantie limitée n'est valide que si vous avez acheté ce produit auprès d'un revendeur MUSIC Group agréé dans le pays d'achat. Vous trouverez une liste des revendeurs agréés sur le site de BEHRINGER, à l'adresse behringer.com dans la section "Where to Buy", ou vous pouvez contacter le bureau MUSIC Group le plus proche de chez vous.

[2] MUSIC Group* garantit les composants mécaniques et électroniques de ce produit contre tout défaut matériel ou de main-d'oeuvre lorsqu'il est utilisé dans des conditions normales, pendant une période de un (1) an à partir de la date d'achat (consultez le chapitre n° § 4 ci-dessous), sauf si une durée de garantie plus longue est stipulée par les législations locales. En cas de défaut du produit pendant la période de garantie spécifiée (rentrant dans le cadre défini par le chapitre § 4), MUSIC Group, à sa propre discrétion, pourra décider de remplacer ou de réparer le produit en utilisant des pièces ou des produits neufs ou reconditionnés. Dans le cas où MUSIC Group déciderait de remplacer la totalité du produit, cette garantie limitée s'applique au produit de remplacement pour le restant de la période de garantie, soit une (1) année (sauf si une durée de garantie plus longue est stipulée par les législations locales) à partir de la date d'achat du produit initial.

[3] Après l'acceptation de la demande de garantie, le produit remplacé ou réparé sera renvoyé au client avec le port payé par MUSIC Group.

[4] Toute demande de garantie autre que celle définie par le texte ci-avant sera refusée.

CONSERVEZ VOTRE REÇU D'ACHAT. IL EST VOTRE PREUVE D'ACHAT ET PREUVE DE GARANTIE. CETTE GARANTIE LIMITÉE EST NON AVENANTE SANS PREUVE D'ACHAT.

§ 2 Enregistrement en ligne

Pensez à enregistrer votre nouveau produit BEHRINGER dès l'achat sur behringer.com dans la section "Support" et prenez le temps de lire avec attention les termes et conditions de cette garantie. L'enregistrement de votre achat et matériel nous aidera à traiter vos réparations plus rapidement et plus efficacement. Merci de votre coopération !

§ 3 Autorisation de retour de matériel

[1] Pour faire jouer la garantie, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil. Si votre revendeur MUSIC Group ne se trouve pas à proximité, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays, dont la liste se trouve dans la section "Support" du site behringer.com. Si vous ne trouvez pas votre pays dans la liste, essayez de régler votre problème dans la section "Online Support" de la page "Support" sur le site behringer.com. Autrement, vous pouvez faire une demande de prise en charge par la garantie en ligne sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit. Toutes les demandes doivent être accompagnées d'une description du problème et du numéro de série du produit. Après avoir vérifié la validité de la garantie par la consultation du reçu ou du bon d'achat original, MUSIC Group vous donnera un numéro d'autorisation de retour ("NAR ou RMA").

[2] Le produit doit ensuite être retourné dans son emballage d'origine avec le numéro d'autorisation de retour à l'adresse indiquée par MUSIC Group.

[3] Seuls les paquets dont le port a été acquitté seront acceptés.

§ 4 Exclusions de garantie

[1] Cette garantie limitée ne couvre pas les consommables et/ou pièces jetables comme, par exemple, les fusibles et les piles. Dans les cas possibles, MUSIC Group garantit les lampes ou afficheurs contenus dans le produit contre tout défaut de pièce ou de main d'œuvre pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date d'achat.

[2] Cette garantie limitée ne couvre pas le produit s'il a été modifié de façon électronique ou mécanique. Si le produit doit être modifié ou adapté pour être compatible avec une législation locale ou nationale relative à la sécurité ou aux normes techniques, dans un pays qui n'est pas le pays pour lequel le produit a été prévu et fabriqué à l'origine, cette modification/adaptation ne sera pas considérée comme un défaut de pièce ou de main d'œuvre. Cette garantie limitée ne couvre pas ces modifications/adaptations, qu'elles aient été réalisées correctement ou non. Selon les termes de cette garantie limitée, MUSIC Group ne pourra pas être tenu responsable des coûts issus de telles modifications/adaptations.

[3] Cette garantie limitée ne couvre que l'aspect matériel du produit. Elle ne couvre pas l'assistance technique liée à l'utilisation d'un matériel ou d'un logiciel et ne couvre aucun produit logiciel fourni ou non avec le produit. Les logiciels sont fournis "TEL QUEL" à moins que le logiciel ne soit expressément fourni avec sa propre garantie.

[4] Cette garantie limitée n'est pas valide si le numéro de série appliqué en usine a été modifié ou supprimé du produit.

[5] Les inspections gratuites et les travaux de maintenance/réparation sont totalement exclus de cette garantie, notamment, si le problème vient d'une mauvaise manutention ou de l'utilisation du produit par l'utilisateur. Cette exclusion s'applique également aux défauts et pannes liés par l'usure normale, C'est en particulier le cas des Faders, Crossfaders, potentiomètres, touches/boutons, cordes d'instrument de musique, témoins lumineux et toutes pièces ou éléments similaires.

[6] Les dommages/pannes causés par les conditions suivantes ne sont pas couverts par la garantie :

- Mauvaise manutention ou entretien, négligence ou non respect de l'utilisation du produit selon les instructions données dans le mode d'emploi ou le guide d'entretien BEHRINGER.
- Connexion ou utilisation de l'appareil d'une façon ne correspondant pas aux procédures ou législations de sûreté ou techniques applicables dans le pays où le produit a été vendu.
- Dommages/pannes causés par l'acte de Dieu ou de la Nature (accident, incendie, inondation, etc.) ou toute autre condition au-delà du contrôle de MUSIC Group.

[7] Toute réparation ou ouverture du boîtier réalisée par un personnel non agréé (ce qui comprend l'utilisateur) annule immédiatement la garantie.

[8] Si une inspection du produit réalisée par MUSIC Group indique que la panne ou le défaut en question n'est pas couvert par la garantie, les coûts d'inspection seront à la charge du client.

[9] Les produits qui ne sont pas pris en charge par les termes de cette garantie seront réparés à la charge de l'acheteur. MUSIC Group ou ses centres de réparation agréés informeront l'acheteur de telles circonstances. Si l'acheteur ne soumet pas un formulaire de réparation écrit dans les 6 semaines suivant la notification, MUSIC Group renverra le produit à vos frais avec une facture séparée pour les frais de port et d'emballage. Ces coûts seront également facturés séparément une fois que l'acheteur a envoyé sa demande écrite de réparation.

[10] Les revendeurs MUSIC Group agréés ne vendent pas de produits neufs directement dans les enchères en ligne. Les achats réalisés dans les enchères en ligne sont laissés à l'entière responsabilité et aux risques de l'acheteur. Les preuves d'achat issues de ventes aux enchères en ligne ne sont pas acceptées comme vérification ou preuve d'achat et MUSIC Group ne réparera et ne remplacera pas les produits achetés aux enchères en ligne.

§ 5 Transfert de garantie

Cette garantie limitée est attribuée uniquement à l'acheteur initial (client d'un revendeur agréé). Elle n'est pas transférable aux personnes suivantes qui achètent le produit. Personne n'est autorisé (revendeur, etc.) à donner une promesse de garantie de la part de MUSIC Group.

§ 6 Réparation de dommages

Sujet uniquement aux lois locales applicables, MUSIC Group ne peut pas être tenu responsable auprès de l'acheteur, par cette garantie, d'aucun dommage ou d'aucune perte indirecte liée à l'utilisation du produit. La responsabilité de MUSIC Group ne peut en aucun cas, même dans le cadre de la garantie, dépasser la valeur du produit indiquée sur la facture d'achat.

§ 7 Limitation de responsabilité

Cette garantie limitée telle que présentée dans cette page représente la seule garantie contractuelle entre vous et MUSIC Group. Elle annule et remplace tous les autres moyens de communication écrits ou oraux liés à ce produit. MUSIC Group ne fournit aucune garantie pour ce produit.

§ 8 Autres droits et lois nationales

[1] Cette garantie limitée n'exclue pas ou ne limite en aucune façon les droits statutaires de l'acheteur en tant que consommateur.

[2] Les régulations de la garantie limitée mentionnées dans ces pages ne sont applicables que dans le cadre des lois locales.

[3] Cette garantie n'exempt pas le vendeur de ses obligations de respect de conformité du produit aux législations locales et de prise en charge des défauts cachés.

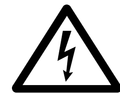
§ 9 Amendements

Les conditions de cette garantie sont sujettes à modification sans préavis. Pour obtenir les conditions de garantie les plus récentes ainsi que toute autre information relative à la garantie des produits MUSIC Group, consultez le site Internet behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited de la Rue de Pequim, n° 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, y compris toutes autres sociétés MUSIC Group

DE Wichtige Sicherhteitshinweise





Vorsicht
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.

2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.

3. Beachten Sie alle Warnhinweise.

4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.

5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.

6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.

7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.

8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).

9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

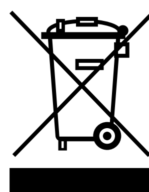
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER IST TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDEINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDEINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

§ 1 Garantie

1 Diese eingeschränkte Garantie ist nur gültig, wenn Sie das Produkt von einem autorisierten MUSIC Group Händler im Einkaufsland erworben haben. Eine Liste mit autorisierten Händlern finden Sie auf BEHRINGERs Website behringer.com unter „Where to Buy“ oder Sie kontaktieren eine MUSIC Group Niederlassung in Ihrer Nähe.

2 MUSIC Group* garantiert für den Zeitraum eines (1) Jahres ab Datum des Erstkaufs, sofern keine längere Mindestgarantiezeit von geltenden örtlichen Gesetzen gefordert ist, dass die mechanischen und elektronischen Bauteile des Gerätes frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind, wenn das Gerät unter normalen Betriebsbedingungen eingesetzt wird (siehe Bedingungen der eingeschränkten Garantie in § 4 unten). Wenn das Produkt während der festgelegten Garantiezeit einen Defekt aufweist und dieser Defekt nicht unter § 4 ausgeschlossen ist, wird MUSIC Group nach ihrem Ermessen das Produkt mittels geeigneter neuer oder aufbereiteter Produkte oder Bauteile entweder ersetzen oder reparieren. Sollte MUSIC Group sich entschließen, das Produkt komplett zu ersetzen, wird diese eingeschränkte Garantie für die Dauer der verbleibenden ursprünglichen Garantiezeit, d. h. ein (1) Jahr (oder eine andere anwendbare Mindestgarantiezeit) ab Datum des Erstkaufs auf das Ersatzprodukt angewandt.

3 Bei berechtigten Garantieansprüchen wird das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei von MUSIC Group an den Kunden zurückgesandt.

4 Andere als die vorgenannten Garantieleistungen werden nicht gewährt.

BITTE BEWAHREN SIE IHREN KASSENZETTEL SORGFÄLTIG AUF. ER DIENT ALS KAUFBELEG UND GARANTIEBERECHTIGUNG. OHNE KAUFBELEG HABEN SIE KEINEN GARANTIEANSPRUCH.

§ 2 Online Registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter behringer.com in der Rubrik „Support“ und lesen Sie aufmerksam die Bedingungen unserer eingeschränkten Garantie. Nach der Registrierung Ihres Kaufs und Geräts bei uns können wir Ihre Reparaturansprüche wesentlich schneller und effizienter bearbeiten. Viele Dank für Ihre Mitarbeit!

§ 3 Reparaturnummer

1 Um Garantieleistungen zu erhalten, setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Sollte sich Ihr MUSIC Group Händler nicht in Ihrer Nähe befinden, können Sie auch den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der unter behringer.com in der Rubrik „Support“ aufgelistet ist. Wenn Ihr Land nicht aufgeführt ist, können Sie auch den BEHRINGER Customer Service kontaktieren, der ebenfalls unter behringer.com in der Rubrik „Support“ zu finden ist. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online unter behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden. Alle Anfragen müssen ergänzt werden von einer Beschreibung des Problems und der Seriennummer des Produkts. Nach Prüfung des Garantieanspruchs anhand des ursprünglichen Kaufbelegs stellt MUSIC Group eine Reparaturnummer („RMA“) aus.

2 Das Gerät muss anschließend im Originalkarton zusammen mit der Reparaturnummer an die von MUSIC Group genannte Adresse geschickt werden.

3 Unfreie Sendungen werden nicht angenommen.

§ 4 Garantieausschluss

1 Diese eingeschränkte Garantie gilt nicht für Verschleißteile, wie Sicherungen und Batterien. Wo anwendbar, gewährt MUSIC Group für neunzig (90) Tage ab Kaufdatum die Garantie, dass die im Produkt enthaltenen Röhren oder Anzeigen frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind.

2 Diese eingeschränkte Garantie gilt nicht für Produkte, die auf irgendeine Weise elektronisch oder mechanisch modifiziert wurden. Wenn ein Produkt verändert oder angepasst werden muss, damit es in einem Land, für das es ursprünglich nicht entwickelt oder hergestellt wurde, den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Standards auf nationaler oder lokaler Ebene entspricht, ist diese Veränderung/Anpassung nicht als Material- oder Verarbeitungsfehler anzusehen. Diese eingeschränkte Garantie umfasst nicht derartige Veränderungen/Anpassungen unabhängig davon, ob diese ordnungsgemäß durchgeführt wurden oder nicht. MUSIC Group übernimmt im Rahmen dieser Garantie für derartige Veränderungen auch keine Kosten.

3 Diese eingeschränkte Garantie gilt nur für die Hardware des Produkts. Sie schließt keine technische Unterstützung für die Anwendung der Hard- oder Software ein und sie gilt nicht für Software-Produkte, gleichgültig ob sie im Produkt enthalten sind oder nicht. Die Software wird im „IST-ZUSTAND“ geliefert, sofern ihr keine besondere eingeschränkte Software-Garantie beiliegt.

4 Diese eingeschränkte Garantie erlischt, wenn die im Werk angebrachte Seriennummer verändert oder entfernt wurde.

5 Diese eingeschränkte Garantie berechtigt nicht zur kostenlosen Inspektion und Wartung/Reparatur des Geräts, insbesondere wenn die Defekte auf unsachgemäße Benutzung zurückzuführen sind. Die Garantie gilt auch nicht für Defekte durch normale Abnutzung, besonders bei Fadern, Crossfadern, Potentiometern, Tasten, Gitarrensaiten, Leuchtmitteln und ähnlichen Teilen.

6 Unter diese eingeschränkte Garantie fallen auch keine Schäden/Defekte, die verursacht wurden durch:

- unsachgemäße Handhabung, Nachlässigkeit oder Fehlgebrauch des Gerätes entgegen den Hinweisen, die in den Bedienungs- oder Wartungsanleitungen der Firme BEHRINGER aufgeführt sind;
- den Anschluss oder Gebrauch des Produkts in einer Weise, die den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen in dem Land, in dem das Gerät eingesetzt wird, nicht entspricht;
- Schäden/Defekte, die durch höhere Gewalt/Natur (Unglück, Brand, Überschwemmung usw.) oder andere nicht auf die Firma MUSIC Group zurückführbare Ursachen bedingt sind.

7 Die eingeschränkte Garantie erlischt, wenn das Gerät durch nicht autorisierte Personen (einschließlich dem Kunden) repariert oder geöffnet wurde.

8 Sollte bei einer Überprüfung des Geräts durch MUSIC Group festgestellt werden, dass der fragliche Defekt nicht unter die eingeschränkte Garantie fällt, muss der Kunde die Kosten der Überprüfung tragen.

9 Produkte ohne Garantieanspruch werden nur gegen Kostenübernahme durch den Käufer repariert. MUSIC Group oder ihr autorisiertes Service-Center wird den Kunden vorab über die Sachlage informieren. Sollte der Kunde innerhalb von sechs Wochen nach Benachrichtigung keinen schriftlichen Reparaturauftrag mit Kostenübernahme erteilen, wird MUSIC Group das Gerät mit einer separaten Rechnung für Fracht und Verpackung per Nachnahme an den Kunden zurücksenden. Wenn ein Reparaturauftrag gegen Kostenübernahme erteilt wird, werden die Kosten für Fracht und Verpackung zusätzlich, ebenfalls gesondert, in Rechnung gestellt.

10 Autorisierte MUSIC Group Händler verkaufen neue Produkte nicht direkt in online Auktionen. Käufe in online Auktionen sind mit Risiken behaftet. Bestätigungen von Käufen in online Auktionen oder Kaufbelege werden bei der Garantieüberprüfung nicht akzeptiert und die in einer online Auktion gekauften Produkte werden von MUSIC Group weder repariert noch ersetzt.

§ 5 Übertragbarkeit der Garantie

Diese eingeschränkte Garantie wird ausschließlich dem ursprünglichen Käufer (Kunde des Vertragshändlers) gewährt und ist nicht übertragbar auf Personen, die das Produkt anschließend kaufen. Außer der Firma MUSIC Group ist kein Dritter (Händler etc.) berechtigt, Garantieversprechen für die Firma MUSIC Group abzugeben.

§ 6 Schadenersatzansprüche

Vorbehaltlich der Durchsetzung lokalen Rechts, ist MUSIC Group unter dieser Garantie dem Käufer gegenüber nicht haftbar für resultierende oder indirekte Verluste oder Schäden jeglicher Art. Die Haftung der Firma MUSIC Group beschränkt sich in allen Fällen auf den Warenwert des Gerätes.

§ 7 Haftungsbeschränkung

Diese eingeschränkte Garantie ist die vollständige und einzige Garantie, die von der Firma MUSIC Group gewährt wird. Sie setzt alle anderen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen bezüglich dieses Produkts außer Kraft. MUSIC Group gewährt keine weiteren Garantien für dieses Produkt.

§ 8 Andere Garantien und nationale Gesetze

1 Durch diese eingeschränkte Garantie werden die gesetzlichen Rechte des Käufers als Verbraucher weder ausgeschlossen noch eingeschränkt.

2 Die hier erwähnten eingeschränkten Garantiebedingungen gelten nur, solange sie kein geltendes lokales Recht verletzen.

3 Diese Garantie verringert nicht die Verpflichtungen des Verkäufers zur Behebung von mangelnder Konformität und versteckten Defekten des Produkts.

§ 9 Zusatz

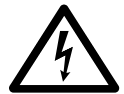
Die Garantiebedingungen können unangekündigt geändert werden. Die aktuellsten Garantiesatzungen und -bedingungen sowie weitere Informationen zur eingeschränkten Garantie von MUSIC Group finden Sie online unter behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, inklusive aller Firmen der MUSIC Group

PT

Instruções de Segurança Importantes





Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

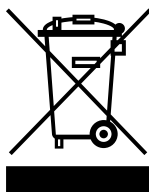
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO . A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTE MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

GARANTIA LIMITADA

§ 1 Garantia

[1] A presente garantia limitada é valida somente se você comprou o produto de um distribuidor autorizado MUSIC Group no país de compra. Uma lista de distribuidores autorizados pode ser achada no website da BEHRINGER behringer.com em "Where to Buy", ou você pode entrar em contato com o escritório da MUSIC Group mais próxima de você.

[2] A MUSIC Group* garante que os componentes mecânicos e eletrônicos deste produto estão livre de defeitos em material e mão-de-obra se usado sob circunstâncias de funcionamento normais por um período de um (1) ano da data original de compra (veja os Termos de Garantia Limitada no § 4 abaixo), a menos que um período de garantia mínimo mais longo tenha sido compulsório por leis locais aplicáveis. Se o produto não mostra defeito algum dentro do período de garantia especificado e que esse defeito não está excluído sob o § 4, a MUSIC Group, em sua discrição, substituirá ou reparará o produto usando o produto apropriado ou as peças novas ou recondicionadas. Caso a MUSIC Group decida substituir o produto inteiro, esta garantia limitada aplicar-se-á ao produto reposto para o período de garantia inicial restante, isto é, um (1) ano (ou período de garantia mínimo de outra maneira aplicável) da data da compra do produto original.

[3] Sob a validação da solicitação de garantia, o produto reparado ou reposto será devolvido ao usuário com o frete pago antecipadamente pela MUSIC Group.

[4] Solicitações de garantia outra que aquelas indicadas acima estão expressamente excluídas.

FAVOR RETER SUA NOTA FISCAL. ELA É A SUA PROVA DE COMPRA DANDO COBERTURA À SUA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA É NULA SEM TAL PROVA DE COMPRA.

§ 2 Registro online

Favor lembrar-se de registrar seu equipamento da BEHRINGER logo após sua compra em behringer.com em "Support" e leia, por gentileza, os termos e condições de nossa garantia limitada. Registrando sua compra e equipamento conosco, ajuda-nos a processar suas solicitações de reparo mais rápida e eficientemente. Obrigado pela sua cooperação!

§ 3 Autorização para o retorno do material

[1] Para obter o serviço de garantia, favor contatar o varejista de quem o equipamento foi comprado. Se seu fornecedor MUSIC Group não estiver situado nas suas proximidades, você pode contatar o distribuidor de MUSIC Group para seu país alistado sob "Support" em behringer.com. Se seu país não está listado, você pode contatar o Serviço de Atendimento ao Consumidor BEHRINGER, cujos detalhes podem igualmente ser encontrados sob "Support" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES de retornar o produto. Todos os inquéritos devem ser acompanhados de uma descrição do problema e do número de série do produto. Após ter verificado a elegibilidade da garantia do produto com a nota fiscal originais, a MUSIC Group emitirá, então, um número de Autorização de Retorno de Materiais ("RMA ").

[2] Subseqüentemente, o produto deve ser retornado em sua caixa de transporte original, juntamente com o número de Autorização de Retorno de Materiais ao endereço indicado pela MUSIC Group.

[3] Os envios sem frete pago antecipadamente não serão aceitos.

§ 4 Exclusões de Garantia

[1] A presente garantia limitada não cobre as peças consumíveis que incluem, mas não estão limitadas a estas, os fusíveis e as baterias. Onde aplicável, a MUSIC Group garante que as válvulas ou os medidores contidos no produto estão livres de defeitos em material e mão-de-obra por um período de noventa (90) dias a partir da data da compra.

[2] Esta garantia limitada não cobre o produto caso este tenha sido eletrônica ou mecanicamente modificado de qualquer forma. Se o produto precisar ser modificado ou adaptado para cumprir com os padrões técnicos e de segurança aplicáveis em um nível nacional ou local, em qualquer país que não seja o país em que o produto foi originalmente desenvolvido e manufaturado, esta modificação/adaptação não deverá ser considerada um defeito em materiais ou mão-de-obra. Esta garantia limitada não cobre qualquer uma dessas modificações/adaptações, mesmo que estas tenham sido feitas apropriadamente ou não. Nos termos da presente garantia limitada, MUSIC Group não deverá ser responsabilizada por qualquer custo resultado de tais modificações/adaptações.

[3] A presente garantia limitada cobre apenas o hardware do produto. Não cobre assistência técnica para o uso de hardware ou software e não cobre qualquer produto de software contido ou não no produto. Qualquer software é fornecido "COMO FOR" a não ser que expressamente fornecido com a garantia limitada do software.

[4] A presente garantia limitada torna-se inválida caso o número de série aplicado em fábrica tenha sido alterado ou removido do produto.

[5] Trabalho de manutenção/reparo gratuito está expressamente excluído da presente garantia limitada, especialmente, se causado por manejo impróprio por parte do usuário. Isto também se aplica a defeitos causados por desgastes devido a uso, especialmente, de botões deslizantes, potenciômetros, chaves/botões, cordas de guitarra, luzes e partes similares.

[6] Danos/defeitos causados pelas seguintes condições não estão cobertas pela presente garantia limitada:

- manejo impróprio, negligência ou falha de operação da unidade conforme as instruções dadas nos manuais do usuário ou de serviço BEHRINGER;
- conexão ou operação da unidade que, de qualquer forma, não siga as conformidades dos regulamentos técnicos e de segurança aplicados no país onde o produto é usado;
- danos/defeitos causados por ações divinas/naturais (acidente, incêndio, enchente, etc.) ou qualquer outra condição que está além do controle da MUSIC Group.

[7] Qualquer reparo ou abertura da unidade feito por pessoas não autorizadas (usuário incluso) anulará validade legal da presente garanti limitada.

[8] Se uma inspeção do produto realizada pela MUSIC Group mostrar que o defeito em questão não é coberto pela garantia limitada, os custos da inspeção deverão ser pagos pelo cliente/comprador.

[9] Produtos que não cumprem com os termos desta garantia limitada serão consertados sob despesa do comprador. MUSIC Group ou seu centro de serviço autorizado informará o comprador de tal circunstância. Caso o comprador falte em enviar um pedido de reparo por escrito dentro de 6 semanas após a notificação, MUSIC Group devolverá a unidade com pagamento na entrega com uma fatura separada para o frete e embalagem. Tais custos também estarão inclusos em faturas separadas quando o comprador tiver enviado o pedido de reparo por escrito.

[10] Fornecedores autorizados MUSIC Group não vendem produtos novos diretamente em leilões online. Compras feitas através de leilões online estão sob os cuidados do comprador. Confirmações e recibos de compra de leilões online não são aceitos para verificação de garantia e a MUSIC Group não consertará ou trocará qualquer produto comprado através de leilões online.

§ 5 Transferência de Garantia

A presente garantia limitada é estendida exclusivamente ao comprador original (cliente de um distribuidor autorizado) e não é transferível a qualquer um que possa subseqüentemente comprar este produto. Nenhuma outra pessoa (distribuidor, etc.) deverá ser intitulada a dar alguma promessa de garantia em nome da MUSIC Group.

§ 6 Processo de indenização

Sujeita somente à operação de leis obrigatórias de aplicação local, a MUSIC Group não terá qualquer obrigação financeira ao comprador pela presente garantia por qualquer perda consecutiva ou indireta ou danos de qualquer espécie. De forma alguma deve a obrigação financeira da MUSIC Group sob a presente garantia exceder o valor total da fatura do produto.

§ 7 Limitação de responsabilidade legal

A presente garantia limitada é a garantia completa e exclusiva entre você e a MUSIC Group. Ela substitui todas as outras comunicações escritas ou faladas relacionadas a este produto. A MUSIC Group não oferece outras garantias a este produto.

§ 8 Direitos de outra garantia e lei nacional

[1] A presente garantia limitada não exclui ou limita os direitos legais do comprador como um consumidor de nenhuma forma.

[2] Os regulamentos da garantia limitada aqui mencionados são aplicados ao menos que os mesmos constituam uma infração às leis obrigatórias de aplicação local.

[3] Esta garantia não diminui as obrigações do vendedor no que concerne a qualquer falta de conformidade ao produto ou qualquer defeito escondido.

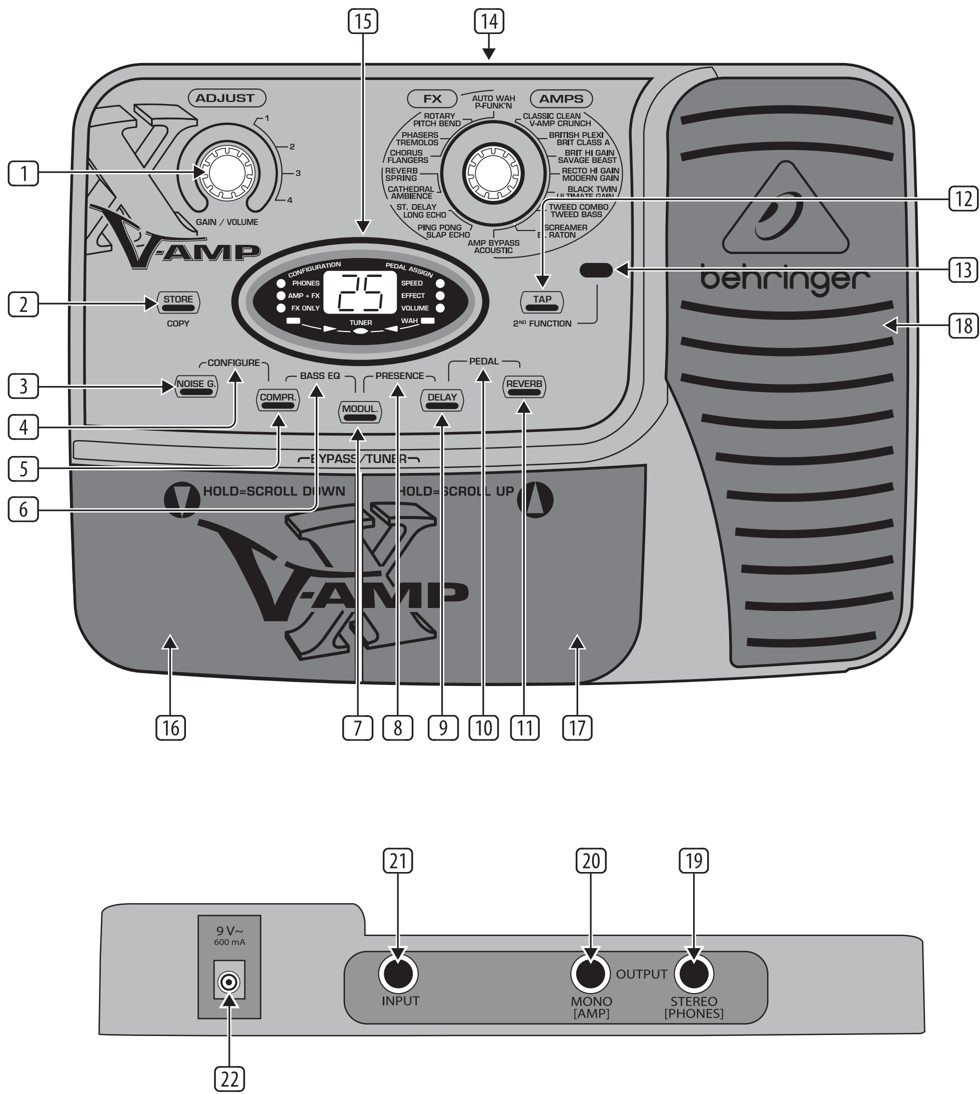
§ 9 Emenda

As condições de serviço de garantia estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. Para os últimos termos e condições e informações adicionais com respeito à garantia limitada da MUSIC Group, favor consultar os detalhes completos online em behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limitada de Rue de Pequim No. 202-A, Centro Financeiro de Macau 9/J, Macau, incluindo todo MUSIC Group companhias

PT

X V-AMP LX1-X Controls



EN

(EN) Controls

Control Elements

(1) **ADJUST**: Used to perform various adjustments.

GAIN. Use this control to regulate the drive of the amp simulation, i.e. the degree of distortion. Use it when none of the keys (3), (5), (7), (9) or (11) are blinking.

VOLUME: If you hold the TAP key (12) depressed, using ADJUST lets you adjust the volume of a preset.

(2) **STORE**. The presets on the X V-AMP are saved using the STORE key. If the STORE key lights up, it means that a preset has been changed but has not yet been stored. By keeping the STORE key depressed (longer than 2 seconds), the newly edited preset is stored. When the STORE LED is no longer lit up, the stored preset shown in the display is now active.

(3) **NOISE G**. The NOISE GATE is active and can be edited when the key LED is lit up. The threshold can be controlled by using ADJUST. When the ADJUST control is turned all the way to the left, the NOISE GATE is off and the LED is no longer lit up.

(4) **CONFIGURE**. By simultaneously pressing NOISE G. (3) and COMPR. (5), you get to the configuration menu. Use the COMPR. or NOISE G. keys to alternate between indi-vidual operating modes. This way, you can implement a global setting on your X V-AMP that lets you adjust to different studio and live situations.

(5) **COMPRESSOR**. Press this key to get to the compressor menu. Use the ADJUST control to regulate “ratio”, or use TAP + ADJUST to regulate “attack”. When the ADJUST control is turned all the way to the left, the COMPRESSOR is off and the LED is no longer lit up.

(6) **BASS EQ**. Simultaneously press COMPR. (5) and MODUL. (7) (both LEDs are blinking) to control bass frequencies in a preset. Use ADJUST to increase or decrease low frequencies. Keep TAP pressed while turning ADJUST to determine if you want to affect only the deepest frequencies (ADJUST turned all the way to the left) or if you also want to affect higher bass frequencies.

(7) **MODULATION**. After you press this key (its LED blinks), you can select one of the eight modulation effects by using the FX/AMPS control (14): Chorus, flanger, phaser, pitch bend, tremolo, rotary, auto wah and P-funk’n. You get to the second-layer effects (gray) by keeping the TAP key depressed while you are turning the FX/AMPS control; the 2nd FUNCTION LED lights up. ADJUST controls the effect ratio in the preset. The speed parameter is adjusted using TAP. By hitting MODUL. (7) again, or by selecting a different parameter, you quit.

(8) **PRESENCE**. You activate PRESENCE by simultaneously pressing MODUL. (7) and DELAY (9) (both LEDs are blinking). Starting at the middle setting of the ADJUST control (neutral), the share of PRESENCE (high frequencies) can be lowered or increased in a preset. Keeping TAP pressed while you turn ADJUST allows you to determine the center frequency of the filter.

(9) **DELAY**. Pressing this key adjusts DELAY. A delay lets you create a lag in the input signal similar to an echo. Use ADJUST to regulate the intensity; when you keep TAP pressed while you turn ADJUST, you set up feedback. The rhythm in which you tap at the TAP key determines the time between individual echos.

(10) **PEDAL ASSIGN**. Press DELAY (9) and REVERB (11) simultaneously to assign a function to the EXPRESSION PEDAL (“PA” is shown in the display). At the same time, one of the right-hand LEDs in the display is blinking (speed, effect, volume, wah). Now you can assign one of the following functions to the pedal:

- **Speed:** to dial up the SPEED parameter of an effect, hit the respective effect module key ((7) or (9)) and then briefly press TAP: SPEED, TAP and effect key LEDs are blinking
- **Effect:** To modify effect parameters “mix”, “depth”, “feedback” and “decay” using the pedal, press the effect module key of your choice and then modify the desired parameter (either using Adjust or Adjust + TAP): the EFFECT LED blinks in the display (2nd Function and the effect key where applicable)
- **Volume:** If you want to use the expression pedal to control the volume, hold TAP and briefly move ADJUST. The 2nd FUNCTION and VOLUME LEDs blink
- **Gain:** To use the expression pedal to control GAIN in a preset, you only have to quickly modify GAIN using ADJUST (VOLUME LED blinks); then, use the pedal to modify GAIN
- **Wah Wah:** Pressing the expression pedal automatically selects the wah function. The Wah LED blinks

(11) **REVERB**. Press this key to set up REVERB. A reverb effect lets you simulate room characteristics in the overall sound. You can choose between 4 different reverb types: Ambience, cathedral, spring and reverb. The FX/AMPS control lets you select between reverb and cathedral, and if you keep TAP pressed at the same time, then you can additionally select between spring and ambience (second layer).

(12) The **TAP** key performs several functions:

- **GAIN/VOLUME:** Use ADJUST to determine the amount of distortion (GAIN). If you keep TAP pressed while you move ADJUST, you control the volume of a preset instead. When editing effect blocks, ADJUST lets you access the second function layer for parameter settings
- **FX/AMPS control and 2nd FUNCTION:** Hitting TAP lets you select the second layer of the effects and AMP simulations (gray)
- **Speed:** Keep hitting the TAP key in the rhythm of a song, and the selected effect (delay or modulation effect) adjusts itself automatically to the tapped rhythm

(13) **2nd FUNCTION**. As soon as any second-layer function on the FX/AMPS control is dialed up, 2nd FUNCTION LED lights up.

(14) **FX/AMPS**. A LED on the FX/AMPS control indicates the current AMP model. If the 2nd FUNCTION LED is also lit up, you’re dealing with one of the second-layer AMP models (gray); if not, then one of the first-layer AMP models is selected (white). By turning FX/AMPS (and by holding tap, if necessary), you can switch to another AMP model.

(15) The **DISPLAY** indicates which preset has been selected and gives information on the modifications done during editing. When the TUNER is activated, the DISPLAY indi-cates which tone is played on the instrument you connected to your X V-AMP.

(16) **DOWN**. Use this footswitch to dial down presets (99 - 00, downwards). Keep the footswitch depressed longer to skip through the presets downwards.

(17) **UP**. Use this footswitch to dial up presets (00 - 99, upwards). Keep the footswitch depressed longerto skip through the presets upwards.

(18) **EXPRESSION PEDAL**. The expression pedal controls (among others) the Wah Wah effect. The switch located beneath the pedal switches the Wah Wah on and off in this case. PEDAL ASSIGN lets you assign another function to the pedal (e. g. volume, effect intensity etc.). See also (10).

(19) **LINE OUT/PHONES**. You can take the audio signal of your X V-AMP at the LINE OUT/PHONES connector. You can either connect your headphones to the X V-AMP, or connect the X V-AMP to a mixer.

(20) **MONO AMP OUT**. Connect the input of your guitar amp here. In contrast to the LINE OUT/PHONES signal, this signal is reproduced with a level that is 20 dB lower.

(21) **INSTRUMENT INPUT**. This is the ¼" jack input of your X V-AMP. Connect your instrument here. Always use high-quality ¼" mono jack cables.

(22) **AC IN**. Connect the enclosed power supply to the AC IN connector. As soon as you plug the power supply into the mains, your X V-AMP is automatically “on”.

Check Out behringer.com for Full Manual

X V-AMP LX1-X Controls

(ES) Controles

Elementos de Control

(1) **ADJUST** (ajuste): se utiliza para efectuar varios ajustes.

GAIN (ganancia): Usa este control para regular la amplificación de la simulación de amplificadores, es decir, el grado de distorsión. Úsalo cuando ninguna de las teclas (3), (5), (7), (9) y (11) parpadee.

VOLUME (volumen): Si mantienes pulsada la tecla TAP (12), puedes ajustar el volumen de un preset con ADJUST.

(2) **STORE** (almacenar): Los presets del X V-AMP se graban usando la tecla STORE. Si la tecla STORE se ilumina, significa que se ha cambiado un preset pero que aún no se ha almacenado. Si mantienes la tecla STORE pulsada (durante más de 2 segundos), el preset que se acaba de editar se guarda. Si el LED STORE ya no está encendido, el preset almacenado que se muestra en el display estará activo.

(3) **NOISE G.** (puerta de ruido). El NOISE GATE está activo y puede ser editado cuando su LED esté encendido. El umbral puede controlarse utilizando la tecla ADJUST. Si el control ADJUST está girado completamente hacia la izquierda, el NOISE GATE estará apagado y el LED ya no estará encendido.

(4) **CONFIGURE** (configurar). Si pulsas simultáneamente NOISE GATE (3) y COMPR. (5), accedes al menú de configuración. Usa las teclas COMPR o NOISE G. para alternar entre modos operativos individuales. De esta forma puedes implementar un ajuste global de tu X V-AMP que te permite adecuarse a una situación en estudio o en vivo.

(5) **COMPRESSOR** (compresor). Pulsa esta tecla para acceder al menú de compresor. Usa el control ADJUST para regular “Ratio” o utilice TAP + ADJUST para regular “Attack”. Si el control ADJUST está completamente hacia la izquierda, el COMPRESSOR estará apagado y su LED ya no estará encendido.

(6) **BASS EQ**. (ecualizador de bajos). Pulsa simultáneamente COMPR. (5) y MODUL. (7) (ambos LEDs parpadearán) para controlar las frecuencias bajas en un preset. Usa ADJUST para incrementar o reducir frecuencias bajas. Mantén TAP pulsado mientras giras ADJUST para determinar si quieres afectar solo las frecuencias más profundas (girando ADJUST totalmente hacia la izquierda) o si también quieres afectar a las frecuencias bajas más altas.

(7) **MODULATION** (modulación). Una vez que pulsas esta tecla (su LED parpadeará), puedes seleccionar uno de los ocho efectos de modulación usando el control FX/AMP (14): chorus, flanger, phaser, pitch bend, tremolo, rotary, auto wah y P-Funk’n. Si mantienes pulsada la tecla TAP mientras giras el control FX/AMP, accederá al segundo nivel de efectos (gris). El LED de 2nd FUNCTION se encenderá. ADJUST controla el rango de efecto en el preset. El parámetro de velocidad se ajusta usando TAP. Si pulsas MODUL. (7) de nuevo, o si seleccionas otro parámetro diferente, sales.

(8) **PRESENCE** (presencia). Activa PRESENCE si pulsas simultáneamente MODUL. (7) y DELAY (9) (ambos LEDs parpadearán). Empezando desde la posición media del control ADJUST (neutral), la carga de PRESENCE (frecuencias altas) puede ser disminuida o aumentada en un preset. Si mantienes pulsada TAP mientras giras ADJUST, te permite determinar la frecuencia central del filtro.

(9) **DELAY** (retraso). Pulsando esta tecla ajusta DELAY. Un delay te permite crear una demora en la señal de entrada similar a un eco. Usa ADJUST para regular la intensidad; si mantienes pulsada TAP mientras giras ADJUST, estableces realimentación. El ritmo al que pulsas la tecla TAP determina el espacio entre ecos individuales.

(10) **PEDAL ASSIGN** (asignación de pedal). Pulsa DELAY (9) y REVERB (11) simultáneamente para asignar una función al PEDAL DE EXPRESIÓN (18) (aparece “PA” en el display). Al mismo tiempo uno de los LEDs a la derecha del display parpadeará (velocidad, efecto, volumen, wah). Ahora puedes asignar una de las siguientes funciones al pedal:

- **Speed** (velocidad): para ajustar el parámetro SPEED de un efecto, pulsa el botón del respectivo módulo de efecto ((7) ó (9)) y pulsa brevemente TAP: los LED de SPEED, TAP y el botón del efecto parpadearán
- **Effect** (efecto): Para modificar los parámetros de efecto “Mix”, “Depth”, “Feedback” y “Decay” (mezcla, profundidad, realimentación y decadencia) usando el pedal, pulsa la tecla del módulo de efecto de tu elección y modifica el parámetro deseado (o bien usando ADJUST o ADJUST + TAP): el LED de EFFECT parpadeará en el display (2nd FUNCTION y la tecla de efecto si es el caso)
- **Volume** (volumen): Si quieres usar el PEDAL DE EXPRESIÓN para controlar el volumen, mantén TAP pulsada y mueva ligeramente ADJUST. Parpadearán los LED de 2nd FUNCTION y VOLUME
- **Gain** (ganancia): Para controlar GAIN por medio del PEDAL DE EXPRESIÓN en un preset, sólo tienes que modificar rápidamente GAIN usando ADJUST (el LED de VOLUME parpadeará); ahora usa el pedal para modificar GAIN
- **Wah Wah:** pulsando el PEDAL DE EXPRESIÓN, selecciona automáticamente la función wah. El LED de wah parpaderá

(11) **REVERB** (reverberación). Pulsa esta tecla para ajustar REVERB. Un efecto reverb te permite simular las características de sala en el sonido general. Puedes elegir entre 4 tipos diferentes de reverb. El control FX/AMPS te permite seleccionar entre reverb y catedral, y si mantienes pulsado TAP al mismo tiempo, puedes seleccionar adicionalmente entre spring (muelle) y ambience (ambiente) (segundo nivel).

(12) La tecla **TAP** realiza las siguientes funciones:

- **GAIN/VOLUME:** Usa ADJUST para determinar la cantidad de distorsión (GAIN). Si mantienes TAP pulsada mientras mueves ADJUST, controlará el volumen del preset. Cuando edites bloques de efectos, ADJUST te permite acceder a la capa de la segunda función para establecer parámetros
- **FX/AMPS y 2nd FUNCTION:** si pulsas TAP, accedes a la capa de segunda función y a simulaciones de amp (gris)
- **Speed:** Pulsa la tecla TAP al ritmo de la canción y el efecto seleccionado (Delay o Modulación), se ajusta automáticamente al ritmo pulsado

(13) **2nd FUNCTION.** Si se has seleccionado el nivel de segunda función del control FX/AMPS, el LED de 2nd FUNCTION se encenderá.

(14) **FX/AMPS.** Un LED en el control FX/AMPS indica el modelo de amplificador actual. Si el LED de 2nd FUNCTION está también encendido, tiene uno de los modelos de amplificador de la segunda capa (gris); si no, es que está seleccionando uno de los modelos de AMP de la primera capa (blanco). Al girar FX/AMPS (y pulsando TAP si es necesario), puedes seleccionar otro modelo de los AMPs.

(15) El **DISPLAY** indica qué preset ha sido seleccionado y te proporciona información sobre las modificaciones hechas durante la edición. Si TUNER está activado, el DISPLAY indicará qué tono tiene el instrumento que has conectado a tu X V-AMP.

(16) **DOWN** (abajo). Usa este pulsador de pie para pasar presets (99-00 en dirección descendiente). Mantén el pulsador más apretado para pasar rápidamente por los presets en dirección descendiente.

(17) **UP** (arriba). Usa este pulsador de pie para pasar presets (00-99 en dirección ascendente). Mantén el pulsador más apretado para pasar rápidamente por los presets en dirección ascendente.

(18) **EXPRESSION PEDAL** (pedal de expresión). El pedal de expresión controla (entre otros) el efecto WahWah. El interruptor colocado debajo del pedal activa o desactiva el Wah Wah en este caso. PEDAL ASSIGN te permite asignar otra función al pedal (por ej. volumen, mezcla, etc.). Ve (10).

(19) **LINE OUT/PHONES** (salida de línea /auriculares). Puedes tomar la señal de audio de tu X V-AMP en el conector LINE OUT/PHONES. Puedes o bien conectar tus auriculares al X V-AMP, o bien conectar el X V-AMP a un mezclador.

(20) **MONO AMP OUT** (salida de amp mono). Conecta aquí la entrada de tu amplificador de guitarra. Al contrario que la señal LINE OUT/PHONES, esta señal está reproducida con un nivel por debajo de 20 dB.

(21) **INSTRUMENT INPUT** (entrada de instrumento). Es la entrada de jack de 6,3 mm de tu X V-AMP. Conecte aquí tu instrumento. Utilice siempre cables de alta calidad.

(22) **AC IN** (alimantación de corriente). Conecta el alimentador de corriente suministrado en el conector AC IN. Una vez que enchufe el alimentador a la toma de corriente principal, el X V-AMP estará automáticamente conectado.

Si quiere acceder al manual de instrucciones completo, vaya a la página web behringer.com

(FR) Réglages

Commandes

(1) **ADJUST :** Le bouton ADJUST permet d’effectuer beaucoup de réglages différents.

GAIN : Cette commande détermine l’intensité de la saturation de la simulation d’ampli choisie (uniquement lorsque aucune des touches (3), (5), (7), (9) ou (11) ne clignote).

VOLUME : Pour régler le volume de la preset, maintiens la touche TAP (12) enfoncée et tourne le bouton ADJUST.

(2) **STORE :** On sauvegarde les presets du X V-AMP avec la touche STORE. Elle s’allume pour signaler que la preset active a été modifiée mais pas encore sauvegardée. On sauvegarde la preset en maintenant longuement STORE enfoncée (au moins 2 s). Lorsque la LED de la touche STORE s’éteint, la preset indiquée par l’afficheur est sauvegardée et active.

(3) **NOISE G. :** Le NOISE GATE est actif et prêt à être édité lorsque la LED de sa touche est allumée. On règle le seuil (Threshold) du noise gate avec ADJUST. Lorsque ADJUST est en butée gauche, le noise gate est désactivé et sa LED éteinte.

(4) **CONFIGURE :** On accède au menu Configuration en appuyant simultanément sur les touches NOISE G. (3) et COMPR. (5) . On passe d’un mode de fonctionnement à l’autre en appuyant sur la touche COMPR. ou NOISE G. Le menu Configuration contient les paramètres généraux du X V-AMP. Ils permettent de l’adapter de façon optimale à différentes situations de studio et de scène.

(5) **COMPRESSOR :** Appuie sur cette touche pour accéder au menu Compresseur. ADJUST détermine alors le taux de compression (Ratio) et TAP + ADJUST règle le temps d’attaque (Attack). Lorsque ADJUST est en butée gauche, le compresseur est désactivé et la LED s’éteint.

(6) **BASS EQ :** En appuyant simultanément sur COMPR. (5) et MODUL. (7) (les deux LED clignotent), tu accèdes au filtre grave de la preset. Tu peux alors augmenter ou réduire le niveau des basses fréquences avec le bouton ADJUST. Appuie sur la touche TAP tout en tournant ADJUST pour déterminer la plage de fréquences traitée : plus on ouvre ADJUST, plus on étend la plage de fréquences traitée vers le haut. Lorsque ADJUST est en butée gauche, seuls les extrêmes graves sont corrigés.

(7) **MODULATION :** Après avoir appuyé sur la touche MODUL. (la LED clignote), sélectionne l’un des huit effets de modulation avec le bouton FX/AMPS (14). Tu as le choix entre chorus, flanger, phaser, pitch bend, tremolo, rotary, auto wah et P-Funk’n. On accède au second niveau d’effets (sérigraphie grise) en maintenant TAP enfoncée tout en tournant FX/AMPS. Ce faisant, la LED 2nd FUNCTION s’allume. ADJUST détermine ici la proportion d’effet dans la preset et TAP sert à la saisie du paramètre temporel de l’effet. Pour quitter cette édition, rappuie sur MODUL. (7) ou sélectionne un autre paramètre.

(8) **PRESENCE :** Appuie simultanément sur les touches MODUL. (7) et DELAY (9) (les deux LED clignotent) pour activer le paramètre PRESENCE (fréquences hautes). On règle la part de la présence dans la preset avec le bouton ADJUST qui, lorsqu’il est en position centrale, n’applique aucun traitement. Pour modifier la fréquence de ce filtre, maintiens TAP enfoncée tout en tournant ADJUST.

(9) **DELAY :** Appuie sur cette touche pour éditer le delay. Le delay est un effet qui retarde le signal, un peu comme un écho. On définit la proportion d’effet (écho) avec le bouton ADJUST et on contrôle les répétitions (Feedback) en maintenant TAP enfoncée tout en tournant ADJUST. Enfin, tu peux saisir l’intervalle de temps entre les échos en tapant plus ou moins vite sur TAP.

(10) **PEDAL ASSIGN :** Appuie simultanément sur les touches DELAY (9) et REVERB (11) pour assigner une fonction à la PEDALE D’EXPRESSION (« PA » apparaît sur l’afficheur). L’une des LED droites de l’afficheur (Speed, Effect, Volume, Wah) clignote pour t’indiquer le paramètre affecté à la pédale d’expression. Les paramètres possibles sont :

- **Speed :** pour sélectionner le paramètre SPEED d’un effet, appuie sur la touche du module d’effet correspondant ((7) ou (9)) puis sur la touche TAP : la LED SPEED ainsi que les LED des touches TAP et de l’effet clignotent
- **Effect :** Pour modifier les paramètres d’effet « Mix », « Depth », « Feedback » et « Decay » avec la pédale d’expression, appuie sur la touche du module d’effet puis modifie le paramètre souhaité soit avec Adjust, soit avec Adjust + TAP. La LED EFFECT de l’afficheur clignote tout comme, le cas échéant, la LED 2nd Function ainsi que la LED de la touche d’ effet
- **Volume :** Si tu veux contrôler le VOLUME avec la pédale d’expression, maintient la touche TAP enfoncée et tourne brièvement ADJUST. Les LED 2nd FUNCTION et VOLUME clignotent
- **Gain :** Pour contrôler le paramètre GAIN de la preset via la pédale d’expression, il suffit de modifier brièvement le réglage de GAIN avec ADJUST (la LED VOLUME clignote), après quoi la pédale d’expression sera assignée au GAIN
- **Wah-Wah :** En bougeant la pédale d’expression, on sélectionne la fonction wah. La LED Wah clignote et la pédale d’expression commande la wah-wah

(11) **REVERB :** Commence par appuyer sur cette touche pour pouvoir régler la REVERB. Un effet REVERB est une résonance ou une simulation de l’acoustique d’un lieu que l’on ajoute au son global. Tu peux choisir entre 4 types de reverb différents : Ambience, Cathedral, Spring et Reverb. Le bouton FX/AMPS permet de choisir entre Reverb et Cathedral ou, lorsque la touche TAP est enfoncée, de choisir entre Spring et Ambience.

(12) La touche **TAP** possède plusieurs fonctions :

- **GAIN/VOLUME :** Règle le taux de distorsion (GAIN) avec le bouton ADJUST. En appuyant en plus sur la touche TAP, tu peux alors contrôler le volume de la preset (VOLUME). Pour modifier les blocs d’effet, on accède aux paramètres du second niveau d’édition avec ADJUST
- **Boutons FX/AMPS et 2nd FUNCTION :** Appuie sur la touche TAP pour sélectionner le second niveau d’édition (sérigraphie grise) des effets et des simulations d’ampli
- **Speed :** Tape simplement sur la touche TAP au rythme de la musique pour que l’effet sélectionné (delay ou modulation) se cale automatiquement sur le rythme saisi

(13) **2nd FUNCTION :** Cette LED s’allume dès qu’une fonction du second niveau d’édition du bouton FX/AMPS est sélectionné.

(14) **FX/AMPS :** La LED du bouton FX/AMPS indique le modèle de l’ampli actif. Si la LED 2nd FUNCTION est allumée, il s’agit alors d’un modèle d’ampli du second niveau d’édition (sérigraphie grise). Lorsqu’elle est éteinte, il s’agit d’une simulation du premier niveau d’édition (sérigraphie blanche). On passe au modèle d’ampli suivant en tournant FX/AMPS et, le cas échéant, en maintenant TAP enfoncée.

(15) **L’AFFICHEUR** indique le numéro de la preset sélectionnée et renseigne sur les modifications apportées lors de l’édition. Lorsque l’accordeur (TUNER) est actif, l’AFFICHEUR indique la note jouée sur l’instrument.

(16) **DOWN :** Pour sélectionner une preset (de 99 à 00 par ordre décroissant), appuie sur la pédale DOWN. Maintiens-la enfoncée pour faire défiler rapidement les programmes en ordre décroissant.

(17) **UP :** Pour sélectionner une preset (de 00 à 99 par ordre croissant), appuie simplement sur la pédale UP. Maintiens-la enfoncée pour faire défiler rapidement les programmes en ordre croissant.

(18) **EXPRESSION-PEDAL :** La pédale d’expression contrôle notamment la wah-wah. L’interrupteur situé sous la pédale met la wah-wah en ou hors service. La fonction PEDAL ASSIGN permet d’assigner une autre fonction à la pédale d’expression (par exemple volume, proportion d’effet, etc.). Voir aussi point (10).

(19) **LINE OUT/PHONES :** Le signal audio du X V-AMP est délivré par la sortie stéréo sur jack LINE OUT/PHONES. Utilise cette sortie pour alimenter une table de mixage ou un casque audio.

(20) **MONO AMP OUT :** Cette sortie est destinée à alimenter l’entrée d’un ampli guitare. Le niveau du signal qu’elle délivre est plus faible de 20 dB que celui de la sortie LINE OUT/PHONES.

(21) **INSTRUMENT INPUT :** Il s’agit de l’entrée instrument sur jack du X V-AMP à laquelle tu dois relier ta guitare. Pour ce faire, utilise un câble mono de bonne qualité monté en jacks.

(22) **AC IN :** Le connecteur AC IN est destiné au raccordement du bloc d’alimentation. Ton X V-AMP est sous tension dès que l’alimentation est branchée à la tension secteur.

Consultez le site behringer.com pour télécharger le mode d’emploi complet

ES

FR

X V-AMP LX1-X Controls

(DE) Regler

Bedienungselemente

(1) **ADJUST:** Mit dem ADJUST-Regler werden grundsätzlich viele verschiedene Einstellungen vorgenommen.

GAIN. Mit diesem Regler bestimmst Du die Aussteuerung der Verstärkersimulation, also die Stärke der Verzerrung immer dann, wenn keiner der Taster (3), (5), (7), (9) oder (11) blinkt.

VOLUME: Hälst Du den TAP-Taster (12) gedrückt, kannst Du mit dem ADJUST-Regler die Lautstärke des Presets bestimmen.

(2) **STORE.** Mit dem STORE-Taster werden die Presets des X V-AMPs gespeichert. Leuchtet der STORE-Taster, wurde das Preset verändert aber noch nicht gespeichert. Durch langen Druck auf den Taster (>2 Sek.) wird das Preset gespeichert. Wenn die STORE-LED erlischt, ist das im Display angezeigte, gespeicherte Preset aktiv.

(3) **NOISE G.** Das NOISE GATE ist aktiv und kann editiert werden, wenn die Taster-LED leuchtet. Die Einsatzschwelle (Threshold) kann dann über ADJUST geregelt werden. Bei Linksanschlag des ADJUST-Reglers ist das NOISE GATE ausgeschaltet und die LED erlischt.

(4) **CONFIGURE.** Durch gleichzeitiges Drücken der Taster NOISE G. (3) und COMPR. (5) gelangst Du in das Configuration-Menü. Mit den Tastern COMPR. oder NOISE G. schaltest Du zwischen den einzelnen Betriebsarten um und kannst eine globale Einstellung des X V-AMPs vornehmen, die eine Anpassung an unterschiedliche Studio- und Live-Situationen erlaubt.

(5) **COMPRESSOR.** Durch Drücken dieses Tasters gelangst Du in das Kompressor-Menü. Mit dem ADJUST-Regler wird der Kompressionsgrad (Sustain) eingestellt, TAP + ADJUST regelt die Ansprechzeit (Attack). Bei Linksanschlag des ADJUST-Reglers ist der Kompressor ausgeschaltet und die LED erlischt.

(6) **BASS EQ.** Durch gleichzeitiges Drücken von COMPR. (5) und MODUL. (7) (beide LEDs blinken) regelst Du den Tiefenanteil im Preset. Mit ADJUST hebst oder senkst Du den Tiefenanteil. Durch Drücken des TAP-Tasters beim Regeln mit ADJUST bestimmst Du, ob nur die tiefsten (Linksanschlag) oder auch höhere Bassanteile beeinflusst werden.

(7) **MODULATION.** Nach Druck auf diesen Taster (LED blinkt) kann mit dem FX/AMPS-Regler (14) einer von acht Modulationseffekten ausgewählt werden: Chorus, Flanger, Phaser, Pitch Bend, Tremolo, Rotary, Auto Wah und P-Funk'n. Die Effekte der zweiten Ebene (grau) erreichst Du durch Drücken des TAP-Tasters beim Drehen; die 2nd FUNCTION-LED leuchtet. ADJUST regelt den Effektanteil im Preset. Der Geschwindigkeitsparameter wird mit TAP eingestellt. Durch erneutes Drücken von MODUL. (7) oder Anwahl eines anderen Parameters verlässt Du die Einstellung wieder.

(8) **PRESENCE.** Durch gleichzeitiges Drücken von MODUL. (7) und DELAY (9) (beide LEDs blinken) aktivierst Du die PRESENCE-Einstellung. Ausgehend von der Mittelstellung des ADJUST-Reglers (neutral) kann der PRESENCE-Anteil (hohe Frequenzanteile) im Preset angehoben oder abgesenkt werden. Durch Drücken des TAP-Tasters beim Regeln mit ADJUST wird die Einsatzfrequenz des Filters eingestellt.

(9) **DELAY.** Durch Drücken des Tasters kann das DELAY eingestellt werden. Mit einem Delay erreichst Du eine echoähnliche Verzögerung des Eingangssignals. Über ADJUST regelst Du den Effektanteil (Echo) und durch Drücken von TAP beim Regeln mit ADJUST wird das Nachklingen (Feedback) eingestellt. Der Rhythmus, in dem Du auf den TAP-Taster drückst, bestimmt die Abstände zwischen den einzelnen Echos.

(10) **PEDAL ASSIGN.** Durch gleichzeitiges Drücken von DELAY (9) und REVERB (11) kann dem EXPRESSION-PEDAL eine bestimmte Funktion zugewiesen werden (im Display wird "PA" angezeigt). Gleichzeitig blinkt eine der rechten LEDs im Display (Speed, Effect, Volume, Wah). Nun kannst Du dem Pedal eine der folgenden Funktionen zuweisen:

- **Speed:** Um den SPEED-Parameter eines Effektes anzuwählen, den Taster des jeweiligen Effektmoduls drücken ((7) oder (9)) und anschließend den TAP-Taster kurz betätigen: die SPEED-LED, TAP und Effekttaster blinken
- **Effect:** Zum Verändern der Effektparameter "Mix", "Depth", "Feedback" und "Decay" mit dem Pedal, drückst Du den Taster des Effektmoduls. Anschließend veränderst Du entweder mit Adjust oder Adjust + TAP den gewünschten Parameter: die EFFECT-LED blinkt im Display, ggf. auch 2nd Function und der Effekttaster
- **Volume:** Soll die Lautstärke (VOLUME) mit dem Pedal geregelt werden, musst Du TAP halten und ADJUST kurz bewegen. Die 2nd FUNCTION- und VOLUME-LEDs blinken
- **Gain:** Um mit dem EXPRESSION-PEDAL das GAIN im Preset zu regeln, brauchst Du nur kurz die GAIN-Einstellung mit ADJUST zu verändern (VOLUME-LED blinkt) und kannst dann mit dem Pedal das GAIN verändern
- **Wah Wah:** Durch Bewegen des Expression-Pedals wird die Wah-Funktion gewählt. Die Wah-LED blinkt

(11) **REVERB.** Durch Drücken dieses Tasters kannst Du das REVERB einstellen. Mit einem REVERB-Effekt kannst Du deinem Gesamtsound eine Hall- oder Raumsimulation hinzufügen. Du hast die Wahl zwischen 4 verschiedenen Reverb-Typen: Ambience, Cathedral, Spring und Reverb. Der FX/AMPS-Regler wählt zwischen Reverb und Cathedral, und durch zusätzliches Drücken von TAP wählst Du zwischen Spring und Ambience (zweite Ebene).

(12) Der **TAP**-Taster erfüllt mehrere Funktionen:

- **GAIN/VOLUME:** Mit ADJUST stellst Du den Verzerrungsgrad (GAIN) ein. Bei gleichzeitigem Druck auf TAP wird statt des Verzerrungsgrads die Lautstärke des Presets (VOLUME) eingestellt. Beim Editieren der Effektblöcke wird mit ADJUST die zweite Funktionsebene für Parametereinstellungen erreicht
- **FX/AMPS-Regler und 2nd FUNCTION:** Durch Drücken des TAP-Tasters wählst Du die zweite Ebene (grau) der Effekte und AMP-Simulationen an
- **Speed:** Tipp einfach im Tempo eines Musikstückes auf den TAP-Taster und der angewählte Effekt (Delay- oder Modulationseffekt) stellt sich automatisch auf das eingetippte Tempo ein

(13) **2nd FUNCTION.** Diese LED leuchtet, sobald eine Funktion der zweiten Ebene des FX/AMPS-Reglers angewählt ist.

(14) **FX/AMPS.** Am FX/AMPS-Regler zeigt eine LED das aktuelle AMP-Modell an. Leuchtet die 2nd FUNCTION-LED, handelt es sich um ein AMP-Modell der zweiten Ebene (grau), ansonsten um ein AMP-Modell der ersten Ebene (weiß). Durch Drehen und ggf. gleichzeitiges Drücken von TAP wechselt man zu einem anderen AMP-Modell.

(15) Das **DISPLAY** zeigt das jeweils ausgewählte Preset an und gibt Aufschluss über die Veränderungen beim Editieren. Bei eingeschaltetem TUNER zeigt das DISPLAY den gespielten Ton des angeschlossenen Instrumentes an.

(16) **DOWN.** Zum Anwählen der Presets (99 - 00, abwärts) den Fußtaster kurz antippen. Durch längeres Halten des Fußtasters werden die Programme schnell abwärts gezählt.

(17) **UP.** Zum Anwählen der Presets (00 - 99, aufwärts) den Fußtaster kurz antippen. Durch längeres Halten des Fußtasters werden die Programme schnell aufwärts gezählt.

(18) **Expression-Pedal.** Das Expression-Pedal steuert u. a. das Wah Wah. Der unter dem Pedal liegende Taster schaltet in diesem Fall das Wah Wah an und aus. Die Funktion PEDAL ASSIGN erlaubt es, dem Pedal eine beliebige andere Funktion zuzuweisen (z. B. Volume, Effektanteil usw.). Siehe auch unter (10).

(19) **LINE OUT/PHONES.** Am stereo LINE OUT/PHONES-Klinkenausgang kannst Du das Audiosignal des X V-AMP abgreifen. Du kannst hier entweder Kopfhörer anschließen oder deinen X V-AMP mit einem Mischpult verbinden.

(20) **MONO AMP OUT.** Hier schließt Du den Eingang Deines Gitarrenverstärkers an. Das Signal wird hier, anders als beim LINE OUT/PHONES-Signal, um 20 dB schwächer ausgegeben.

(21) **INSTRUMENT INPUT.** Dies ist der 6,3 mm-Klinkeneingang des X V-AMP, an den Du Dein Instrument anschließt. Benutze dazu ein hochwertiges 6,3 mm-Monoklinkenkabel.

(22) **AC IN.** Über den AC IN-Anschluss schließt Du das mitgelieferte Netzteil an. Wird das Netzteil mit dem Netz verbunden, ist Dein X V-AMP automatisch eingeschaltet.

Das komplette Handbuch finden Sie unter behringer.com

(PT) Controles

Elementos de Comando

(1) **ADJUST.** Com o regulador ADJUST realizam-se principal-mente inúmeros ajustes diferentes.

GAIN. Com este regulador defines a modulação da simulação de amplificador, ou seja, o grau de distorção, sempre que nenhum dos botões (3), (5), (7), (9) ou (11) esteja a piscar.

VOLUME. se mantiveres o botão TAP (12) premido, podes definir o volume de som do Preset com o regulador ADJUST.

(2) **STORE.** Com o botão STORE são memorizados os Presets do X V-AMP. Quando o botão STORE acende, significa que o Preset foi alterado mas não foi memorizado ainda. Para memorizares o Preset deves premir o botão longamente (>2 seg.). Ao apagar-se o LED STORE, o Preset é memorizado e indicado no mostrador, fica activo.

(3) **NOISE G.** O NOISE GATE encontra-se activo e pode ser editado quando o botão LED estiver aceso. O limite de aplicação (Threshold) pode ser ajustado através de ADJUST. Quando se encontra no limitador esquerdo do regulador ADJUST, o NOISE GATE está desligado e o LED apagado.

(4) **CONFIGURE.** Para entrares no menu configuração, mantém os botões NOISE G. (3) e COMPR. (5) premidos ao mesmo tempo. Os botões COMPR. ou NOISE G. permitem-te fazer a comutação entre os vários modos de operação e também um ajuste global do X V-AMP, com a finalidade de se poder adaptar às várias situações em estúdio ou ao vivo.

(5) **COMPRESSOR.** Ao premires este botão acedes ao menu Compressor. Com o regulador ADJUST ajustas o grau de compressão (Ratio) e com TAP + ADJUST o tempo de resposta (Attack). Quando o compressor se encontra no limitador esquerdo do regulador ADJUST, está desligado e o LED apagado.

(6) **BASS EQ.** Se premires COMPR. (5) e MODUL. (7) (ambos os LED estão a piscar) ao mesmo tempo, ajustas a percentagem de graves no Preset. Com ADJUST acentuas ou atenuas a percentagem de graves. Se premires o botão TAP quando fazes os ajustes com ADJUST defines se são influenciados apenas os graves mais baixos (limitador esquerdo) ou também os mais altos.

(7) **MODULATION.** Depois de premires este botão (o LED pisca) podes seleccionar um dos oito efeitos de modulação com o regulador FX/AMPS (14): Chorus, Flanger, Phaser, Pitch Bend, Tremolo, Rotary, Auto Wah e P-Funk'n. Para acederes aos efeitos de segundo grau deves premir o botão TAP enquanto é rodado; o LED 2nd FUNCTION acende. ADJUST ajusta o grau de efeitos no Preset. O parâmetro de velocidade é ajustado com TAP. Se premires novamente em MODUL. (7) ou seleccionares outro parâmetro voltas a sair do modo de ajuste.

(8) **PRESENCE.** Se premires MODUL. (7) e DELAY (9) (ambos os LED estão a piscar) ao mesmo tempo, activas o ajuste PRESENCE. Partindo da posição intermédia do regulador ADJUST (neutra) a percentagem PRESENCE (percentagem de frequências elevada) no Preset pode ser acentuada ou atenuada. Podes ajustar a frequência de intervenção do filtro, premindo o botão TAP quando fizeres o ajuste com ADJUST.

(9) **DELAY.** Se premires este botão, podes ajustar o DELAY. Com Delay consegues obter uma retardamento idêntico ao eco no sinal de entrada. Com ADJUST ajustas o grau de efeitos (Eco) e se premires TAP durante os ajustes com ADJUST defines a ressonância (Feedback). O ritmo, no qual irás premir o botão TAP, determinará os intervalos entre os vários ecos.

(10) **PEDAL ASSIGN.** Se premires DELAY (9) e REVERB (11) ao mesmo tempo podes consignar uma determinada função ao pedal de expressão (no mostrador é indicado "PA"). Simultaneamente acende um dos LED direitos do mostrador (Speed, Effect, Volume, Wah). Agora podes atribuir ao pedal uma das seguintes funções:

- **Speed:** Para seleccionares o parâmetro SPEED de um efeito, deves premir o botão do módulo de efeitos ((7) ou (9)) correspondente e, de seguida, premir brevemente ao botão TAP: o LED SPEED, TAP e o botão de efeitos estão a piscar
- **Effect:** Para alterares os parâmetros de efeitos "Mix", "Depth", "Feedback" e "Decay" com o pedal, deves premir o botão do módulo de efeitos. De seguida, alterar o parâmetro desejado com Adjust ou com Adjust + TAP: o LED EFFECT pisca no mostrador e eventualmente também 2nd Function e o botão de efeitos
- **Volume:** Se pretenderes ajustar o volume de som (VOLUME) com o pedal, deves manter premido o botão TAP e accionar brevemente ADJUST. Os LEDs 2nd FUNCTION e VOLUME estão a piscar
- **Gain:** para ajustares o ganho no Preset com o pedal de expressão, necessitas apenas de alterar o ajuste GAIN com ADJUST (LED VOLUME está a piscar) e depois podes alterar o ganho com o pedal
- **Wah Wah:** ao moveres o pedal de expressão seleccionas a função Wah. O LED Wah está a piscar

(11) **REVERB.** Se premires este botão podes ajustar o REVERB. Com um efeito REVERB podes adicionar ao teu som global uma simulação de Hall ou de espaço. Podes escolher entre 4 tipos de reverberação diferentes: Ambience, Cathedral, Spring e Reverb. O regulador FX/AMPS selecciona entre Reverb e Cathedral, e se premires também TAP, podes seleccionar entre Spring e Ambience (segundo grau).

(12) O botão **TAP** cumpre várias funções:

- **GAIN/VOLUME:** com ADJUST ajustas o grau de distorção (GAIN). Se premires em TAP ao mesmo tempo, em vez do grau de distorção, ajustas o volume de som do Preset (VOLUME). Quando se editam os blocos de efeitos, atinge-se com ADJUST o segundo grau de funções para o ajuste de parâmetros
- **Regulador FX/AMPS e 2nd FUNCTION:** seleccionas o segundo grau de efeitos (cinzento) e as simulações AMP, premindo o botão TAP
- **Speed:** deves premir simplesmente o botão TAP, no tempo de uma peça musical e o efeito seleccionado (Delay ou efeito de modulação) ajusta-se automaticamente ao tempo introduzido

(13) **2nd FUNCTION.** Este LED acende, logo que seja seleccio-nada uma função de segundo grau do regulador FX/AMPS.

(14) **FX/AMPS.** No regulador FX/AMPS existe um LED, que indica o modelo de amplificador activo. Se acender o LED 2nd FUNCTION, trata-se de um modelo de amplificador de segundo grau (cinzento), de outro modo tratar-se-á de um modelo de amplificador de primeiro grau (branco). Se rodares ou eventualmente premires TAP ao mesmo tempo, mudas para outro modelo de amplificador.

(15) O **DISPLAY** (mostrador) indica sempre o Preset seleccionado e informa sobre alterações ocorridas durante a edição. Com o TUNER ligado o mostrador indica o som emitido pelo instrumento conectado.

(16) **DOWN.** Para se seleccionarem os Presets (99 - 00, descendente) deve carregar-se brevemente no pedal. Se carregares prolongadamente no pedal os programas são enumerados rapidamente no sentido descendente.

(17) **UP.** Para se seleccionarem os Presets (00 - 99, ascendente) deve carregar-se brevemente no pedal. Se carregares prolongadamente no pedal os programas são enumerados rapidamente no sentido ascendente.

(18) **Expression-Pedal.** O pedal de expressão controla o efeito Wah Wah, entre outros. Neste caso é o botão por baixo do pedal, que activa e desactiva o Wah Wah. A função PEDAL ASSIGN permite consignar ao pedal uma outra função qualquer (p. ex., volume, percentagem de efeitos, etc.). Ver também o ponto (10).

(19) **LINE OUT/PHONES.** Na saída jack estéreo LINE OUT/PHONES podes interceptar o sinal áudio do X V-AMP. Aqui podes ligar os auscultadores ou ligar o teu X V-AMP a uma mesa de mistura.

(20) **MONO AMP OUT.** Aqui podes ligar a entrada do teu amplificador de guitarra. Ao contrário do sinal LINE OUT/PHONES, este sinal é emitido com menos 20 dB.

(21) **INSTRUMENT INPUT.** Esta é a entrada jack de 6,3 mm do X V-AMP, à qual podes ligar o teu instrumento. Para isso deves utilizar um cabo jack mono de 6,3 mm de qualidade.

(22) **AC IN.** A entrada AC IN permite-te ligar a fonte de alimentação fornecida conjuntamente com o aparelho. Quando ligares a fonte de alimentação à rede, o teu X V-AMP fica automaticamente ligado.

Verifique o site behringer.com para obter o manual completo "Full Manual"

DE

PT

Specifications

Instrument Input	
Type	¼" TS connector, unbalanced
Input impedance	approx. 1 MΩ
Max. input level	+5 dBu
Line/Headphone Output	
Type	¼" TRS stereo connector, balanced
Output impedance	approx. 50 Ω
Max. output level	+13 dBu @ 10 kΩ / +18 dBm @ 100 Ω
Mono Amp Output	
Type	¼" TS connector, unbalanced
Output impedance	approx. 100 Ω
Max. output level	-7 dBu
Digital Signal Processing	
Converter	24-bit Delta-Sigma, 64/128-times oversampling
Dynamics A/D	100 dB @ preamp bypass
Dynamics D/A	95 dB
Sample rate	31.250 kHz
DSP	100 Mips
Delay time	max. 1960 ms stereo
Run time (Line In >> Line Out)	approx. 5 ms
Display	
Type	2-digit, 7-segment LED display
Power Supply	
Mains Voltage	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power consumption	max. 7 W
Mains connection	external power supply (2-pole)
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ¾ x 9 ¼ x 6 ⅞" approx. 70 x 235 x 175 mm
Weight	approx. 1.65 lbs / 0.75 kg
Shipping weight	approx. 3.85 lbs / 1.75 kg

Especificaciones técnicas

Entrada de Instrumento	
Tipo	Jack mono de 6,3 mm, no balanceado
Impedancia de entrada	aprox. 1 MΩ
Máx. nivel de entrada	+ 5 dBu
Salida de Linea/Auriculares	
Tipo	Jack estéreo de 6,3 mm, balanceado
Impedancia de salida	aprox. 50 Ω
Máx. nivel de salida	+13 dBu @ 10 KΩ / +18 dBm @ 100 Ω
Salida Mono Amp	
Tipo	Jack mono de 6,3 mm, no balanceado
Impedancia de salida	aprox. 100 Ω
Máx. nivel de salida	-7 dBu
Procesamiento de Señal Digital	
Convertidor	Delta-Sigma de 24 bits, 64/128 x Oversampling
Dínamica A/D	aprox. 100 dB @ preamp bypass
Dínamica D/A	aprox. 95 dB
Velocidad de muestro	31,250 kHz
DSP	100 Mips
Tiempo de delay	máx. 1960 ms estéreo
Tiempo de retardo de la señal (Line In >> Line Out)	aprox. 5 ms
Display	
Tipo	2 dígitos, LED de 7 segmentos
Alimentación de Corriente	
Tensión de Red	
EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
R.U./Australia	240 V~, 50 Hz
China/Corea	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz
Potencia de consumo	máx. 7 W
Conector a red	Alimentador de corriente externo
Dimensiones/Peso	
Dimensiones (a x a x p)	aprox. 2 ¾ x 9 ¼ x 6 ⅞" aprox. 70 x 235 x 175 mm
Peso	aprox. 0,75 kg
Peso de transporte	aprox. 1,75 kg

Caractéristiques techniques

Entree Instrument	
Type	Embase jack mono 6,3 mm
Impédance d'entrée	1 MΩ
Niveau d'entrée max.	+ 5 dBu
Sortie Ligne/Casque	
Type	Embase jack stéréo 6,3 mm
Impédance de sortie	Approx. 50 Ω
Niveau de sortie max.	+13 dBu @ 10 KΩ / +18 dBm @ 100 Ω
Sortie Ampli Mono	
Type	Entrée jack mono 6,3 mm
Impédance de sortie	Approx. 100 Ω
Niveau de sortie max.	-7 dBu
Traitement Numerique	
Convertisseurs	Delta-Sigma 24 bits, suréchantillonnage 64/128x
Dynamique A/N	100 dB, préampli bypassé
Dynamique N/A	95 dB
Fréq. d'échantillonnage	31,250 kHz
DSP	100 Mips
Temps de retard	Max. 1960 ms, stéréo
Latence (Line In >> Line Out)	Approx. 5 ms
Afficheur	
Type	Afficheur à LED 7 segments 2 caractères
Alimentation Electrique	
Tension	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australie	240 V~, 50 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
Consommation	Max. 7 W
Connexion secteur	Bloc d'alimentation externe bipolaire
Dimensions/Poids	
Dimensions (H x L x P)	Approx. 2 ¾ x 9 ¼ x 6 ⅞" Approx. 70 x 235 x 175 mm
Poids	Approx. 0,75 kg
Poids au transport	Approx. 1,75 kg

Technische Daten

Instrumenteneingang	
Typ	6,3 mm-Monoklinkenbuchse, unsymm.
Eingangsimpedanz	ca. 1 MΩ
Max. Eingangspegel	+ 5 dBu
Line/Kopfhörerausgang	
Typ	6,3 mm-Stereoklinkenbuchse, symm.
Ausgangsimpedanz	ca. 50 Ω
Max. Ausgangspegel	+13 dBu @ 10 KΩ / +18 dBm @ 100 Ω
Mono Amp-Ausgang	
Typ	6,3 mm-Monoklinkenbuchse, unsymm.
Ausgangsimpedanz	ca. 100 Ω
Max. Ausgangspegel	-7 dBu
Digitale Signalverarbeitung	
Wandler	24-Bit Delta-Sigma, 64/128-faches Oversampling
Dynamik A/D	ca. 100 dB @ Preamp Bypass
Dynamik D/A	ca. 95 dB
Abtastrate	31,250 kHz
DSP	100 Mips
Delay Time	max. 1960 ms stereo
Signallaufzeit (Line In >> Line Out)	ca. 5 ms
Display	
Typ	zweistellige 7-Segment-LED-Anzeige
Stromversorgung	
Netzspannung	
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australien	240 V~, 50 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 7 W
Netzanschluss	externes Netzteil, zweipolig
Abmessungen/Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 2 ¾ x 9 ¼ x 6 ⅞" ca. 70 x 235 x 175 mm
Gewicht	ca. 0,75 kg
Transportgewicht	ca. 1,75 kg

Dados técnicos

Entrada de Instrumentos	
Tipo	tomada jack mono de 6,3 mm, assimétrica
Impedância de entrada	1 MΩ
Nível de entrada máx.	+ 5 dBu
Saída Line/Auscultadores	
Tipo	tomada jack estéreo de 6,3 mm, simétrica
Impedância de saída	aprox. 50 Ω
Nível de saída máx.	+13 dBu @ 10 kΩ / +18 dBm @ 100 Ω
Saída Mono Amp	
Tipo	tomada jack mono de 6,3 mm, assimétrica
Impedância de saída	aprox. 100 Ω
Nível de saída máx.	-7 dBu
Processamento de Sinal Digital	
Conversor	24-Bit Delta-Sigma, Oversampling 64/128 vezes
Dinâmica A/D	100 dB @ Preamp Bypass
Dinâmica D/A	95 dB
Frequência de leitura	31,250 kHz
Analisador dinâmico de sinal	100 Mips
Tempo Delay	máx. 1960 ms estéreo
Tempo de propagação do sinal (Line In >> Line Out)	aprox. 5 ms
Mostrador	
Tipo	indicador LED de 7 segmentos com dois dígitos
Alimentação Eléctrica	
Tensão de Rede	
EUA/Canadá	120 V~, 60 Hz
R.U./Austrália	240 V~, 50 Hz
China/Coréia	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de potência	máx. 7 W
Ligação à rede	Ligação estandardizada para aparelhos frios
Dimensões/Peso	
Dimensões (A x L x P)	aprox. 2 ¾ x 9 ¼ x 6 ⅞" aprox. 70 x 235 x 175 mm
Peso	aprox. 0,75 kg
Peso de transporte	aprox. 1,75 kg

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under “Support” at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our “Online Support” which may also be found under “Support” at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección “Online Support” (que también encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d’enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d’enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n’avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page “Support” de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n’est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre “aide en ligne” que vous trouverez également dans la section “Support” du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l’appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Wegitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de “Suporte” em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte”em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



BEHRINGER

X V-AMP LX1-X

Responsible Party Name:	**MUSIC Group Services US Inc.**
Address:	**18912 North Creek Parkway, Suite 200 Bothell, WA 98011, USA**
Phone/Fax No.:	**Phone: +1 425 672 0816** **Fax: +1 425 673 7647**

X V-AMP LX1-X

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user’s authority to use the equipment.



We Hear You